



KammerChor

Kinzigtal

JESU
MEINE
FREUDE

GEISTLICHE
MOTETTEN

13. UND 14. JANUAR 2024

LEITUNG: MICHAEL HARTENBERG

MICHAEL HARTENBERG | DIRIGENT



Michael Hartenberg, geb. 1960 in Wien, studierte an der Wiener Musikhochschule Chorleitung und Orchesterdirigieren und parallel am Salzburger Mozarteum Historische Aufführungspraxis bei Nikolaus Harnoncourt.

Nach dem Studium begann er zunächst als Kapellmeister am Stadttheater Passau. 1986 ging er nach Hamburg und gründete mit einigen Musikerkollegen das Musikseminar Hamburg, ein privates Konservatorium, welches er 20 Jahre unternehmerisch leitete und bis zur staatlichen Anerkennung führte (heute: Alfred-Schnittke-Akademie Hamburg). Er unterrichtete dort als Dozent für Dirigieren und Musikgeschichte.

Seit 2007 lebt er in Freiburg als Dirigent des Sinfonieorchesters Emmendingen, des Kammerchores Tallis-Ensemble Freiburg, des Kammerchores Ettenheim und als Cembalist des Freiburger Barockquartetts Ensemble Découvertes, das regelmäßig Kompositionsaufträge an renommierte Komponisten für das barocke Instrumentarium vergibt. Die Leitung des KammerChor Kinzigtal übernahm er im September 2023.

An der Freiburger Waldorfschule im Rieselfeld unterrichtet er seit 2011 Musik in der Oberstufe und leitet den Oberstufenchor sowie das Oberstufenorchester.

Konzertreisen als Pianist und Dirigent führten Michael Hartenberg durch ganz Europa und Südamerika.

Zur Zeit ist er dabei, gemeinsam mit seiner Frau, der Flötistin Constanze von Baußnern, die Kulturvogtei in Freiburg-Tiengen mit einer eigenen Konzertreihe zu eröffnen.

KAMMERCHOR KINZIGTAL

Am 21. März 1987 legte ein Doppelquartett mit dem Namen Sing und Spiel unter der Leitung von Friedhelm Bals den Grundstein für den KammerChor Kinzigtal. 1989 wurde aus Sing und Spiel der Kammerchor Kinzigtal und 1992 entschloß man sich zur Gründung des gleichnamigen Vereins.

Durch seine regelmäßigen Konzerte auf hohem künstlerischen Niveau hat sich der Chor im Laufe der Jahre zu einem anerkannten Kulturträger der Ortenau entwickelt. Doch auch im Ausland fand der Chor große Anerkennung. So gastierte er mehrfach in Hausachs Partnerstadt Arbois, unternahm Konzertreisen ins europäische Ausland und nahm an nationalen und internationalen Chorfestivals teil.

Schwerpunkt der musikalischen Arbeit liegt auf anspruchsvollem A-cappella-Gesang von der Renaissance bis zur Gegenwart. Zuletzt, nach einer längeren Corona-bedingten Pause, erklangen unter der Leitung von Winfried Oelbe die Liebeslieder op. 52 von Johannes Brahms. Aber es wurden auch größere Werke erarbeitet, die stets eine besondere Herausforderung in der Chorarbeit darstellen. So kamen seit 2002 zahlreiche klassische Oratorienwerke wie z. B. die H-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach oder der Messias von Georg Friedrich Händel zur Aufführung.

PROGRAMM

Also hat Gott die Welt geliebt

Nr. 12 aus Geistliche Chormusik 1648. SWV 380

Heinrich Schütz

(1585-1672)

Das ist je gewisslich wahr

Nr. 20 aus Geistliche Chormusik 1648. SWV 388

Jesu, meine Freude

BWV 227

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Psalm 100

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Gebet

Op. 60, no. 4

Max Bruch

(1838-1920)

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz

Psalm 51, 12.14. Op. 29, no. 2

Johannes Brahms

(1833-1897)

Abendlied

Op. 69, no. 3

Josef Rheinberger

(1839-1901)

Danke für Ihren Konzertbesuch.
Wir freuen uns über Ihre Spende am Ausgang.

SÄNGERINNEN UND SÄNGER

Sopran Margarete Bader | Mirka Franke | Verena Franke | Andrea Friede | Brigitte Gebert |
Eva Giersch | Ulrike Höhmann | Lea Moser | Priska Sum | Katja Witt

Alt Mirjam Bärmann | Elis Grassinger | Petra Holasek | Gudrun Kaspar | Brunhilde Kriele |
Pia Moser | Constanze von Baußnern

Tenor Corsin Kleiner | Gerhard Laiblin | Arno Lehmann | Reinhard Wacker

Bass Jürgen Bärmann | Wilfried Busse | Christian Giersch | Rudolf Klaiber

WIR BRAUCHEN VERSTÄRKUNG!

Wir suchen - wie fast alle Chöre - insbesondere gute Tenöre und Bässe, die bereit sind, längerfristig und regelmäßig unseren Chor zu verstärken.

Bei Interesse bitte einfach eine Mail an kontakt@kammerchor-kinzigtal.de schreiben und für einige Schnupperproben anmelden. Wir freuen uns auf Euch!

